

# Miriam Windhausen



Advies kunstenaarsnatenschappen

De krokodil in de kamer

20 mei 2021

KunstLoc Brabant

[info@miriamwindhausen.nl](mailto:info@miriamwindhausen.nl) T 06 22849282

[www.miriamwindhausen.nl](http://www.miriamwindhausen.nl)

# Miriam Windhausen



## Advies kunstenaarsnalatenschappen

### 0. Wat is een kunstenaarsnalatenschap?

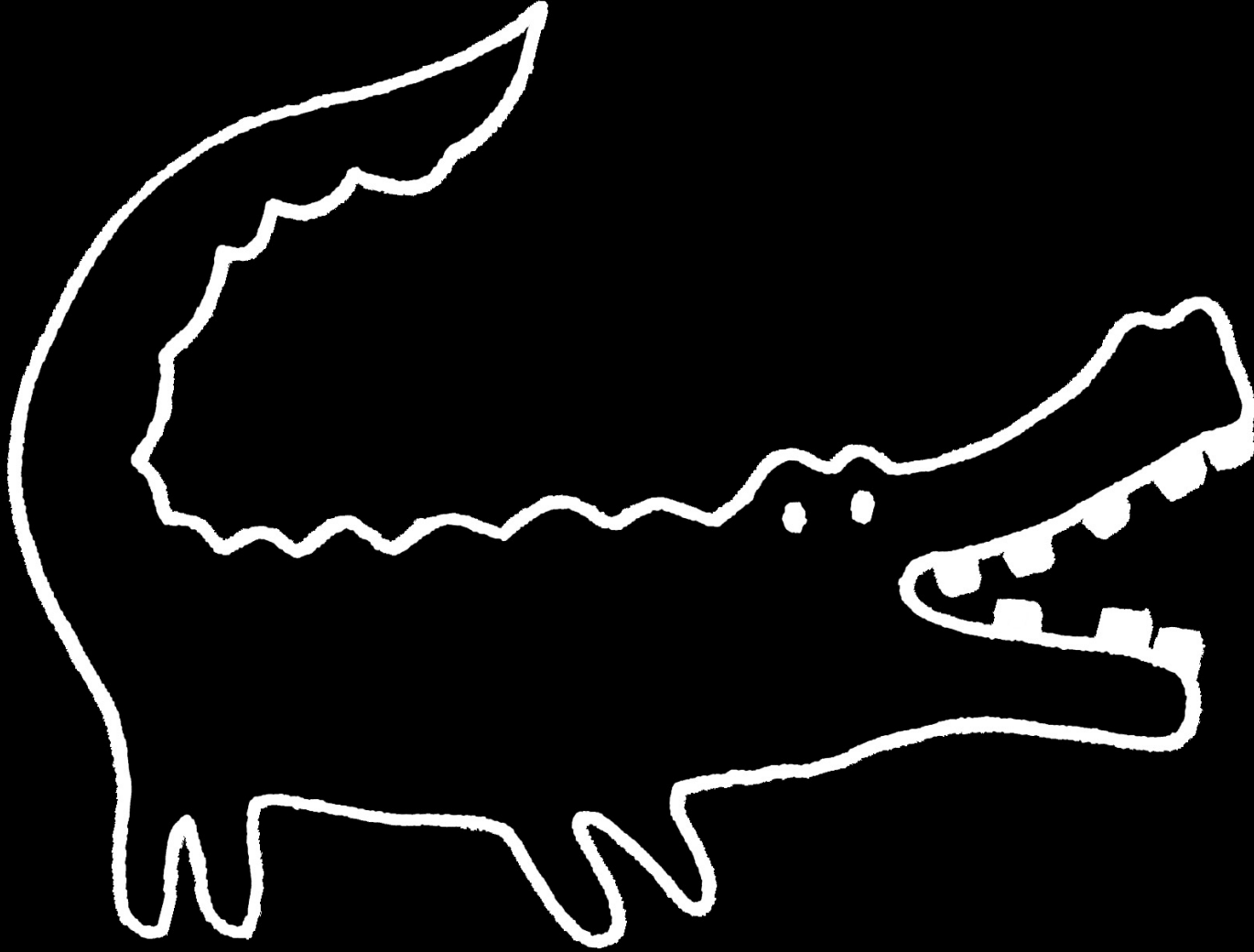
- bij leven
- na overlijden

### 1. Voorbereiden

### 2. Inventariseren en archiveren

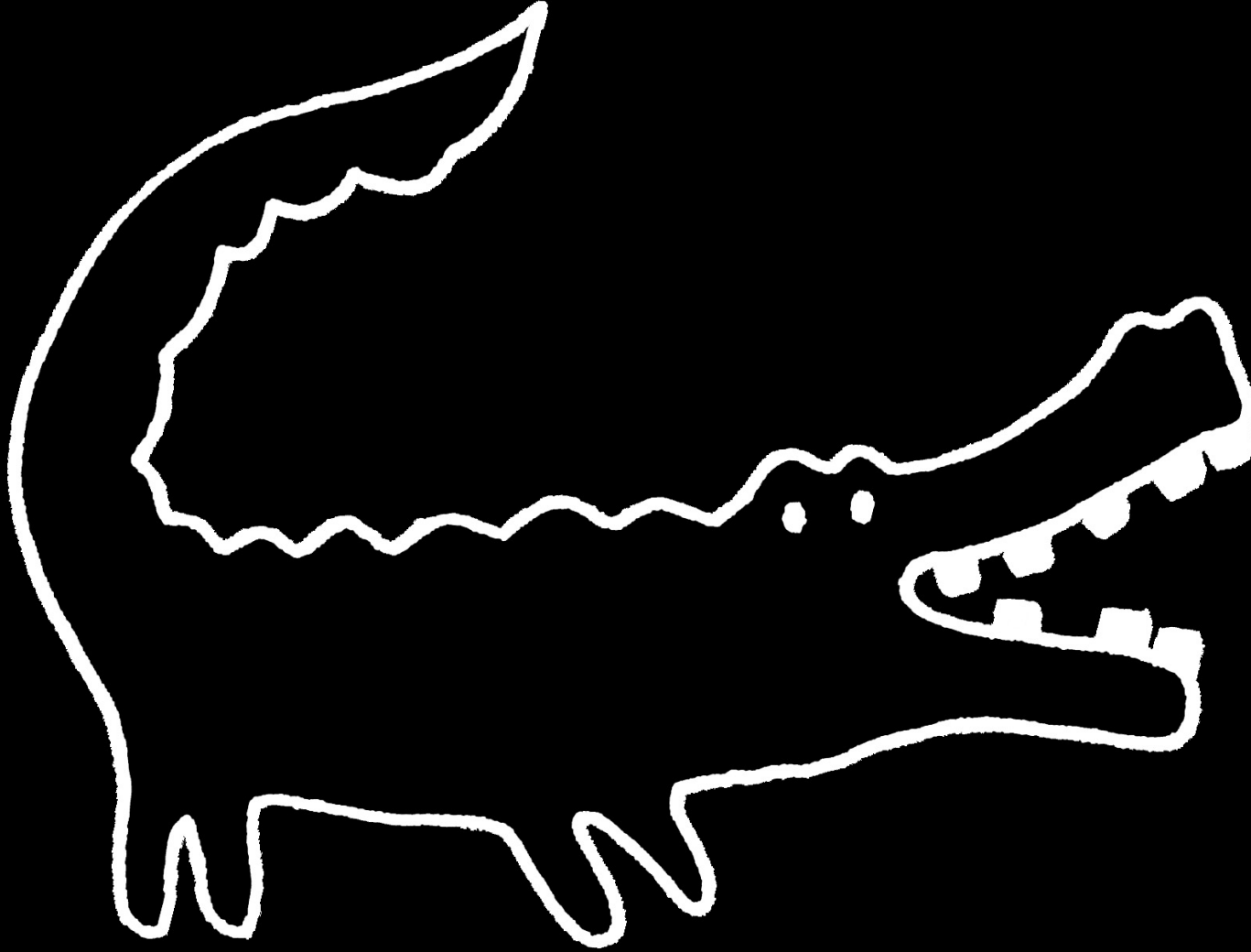
### 3. Selecteren

### 4. Beheren



"Een kunstenaar is een grote krokodil, met een grote bek, die de hele dag visueel gevoed moet worden, anders kan hij niet ontwikkelen, anders gaat hij dood. Ondertussen ontwikkelt de krokodil, door die grote bek een gigantisch oeuvre, in dit geval een gigantische staart met een enorm lijf eraan, dat door iedereen bewonderd wordt – "kijk eens wat een prachtige krokodil" – , daar weet de krokodil niks van, want hij kijkt alleen maar naar voren. Hij kijkt niet naar achteren."

Jan Dibbets, Hollandse meesters in de 21ste eeuw, regie Michiel van Nieuwkerk.



'Een gegeven krokodil...'

Veldonderzoek  
kunstenarsnalatenschappen

Kennis, advies en netwerk

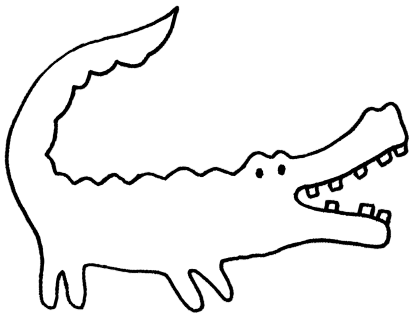
Pilot met 6 casussen, oa Sef Peeters

Archief en collectie in samenhang  
digitaal ontsluiten

Mondriaan Fonds en Rijksdienst voor  
het Cultureel Erfgoed

KunstLoc Babant

[www.miriamwindhausen.nl](http://www.miriamwindhausen.nl)



# De krokodil in de kamer

## 20 mei 2021

0. Wat is een kunstenaarsnalatenschap?

- bij leven
- na overlijden

1. Voorbereiden

2. Inventariseren en archiveren

3. Selecteren

4. Beheren





Gustave Courbet, L'atelier du peintre,  
1855

Kunstenaar als centrum van de  
kunstenarspraktijk  
Netwerk  
Maecenas  
Publiek

Tentoonstellingen  
Verkoop  
Nieuw werk

Nalatenschap bij leven:  
'Vorlass'

> volgende generatie





**Aat Veldhoen (1934-2018)**  
foto Roger Cremers





# Nalatenschap Aat Veldhoen (1934-2018)

foto Miriam Windhausen

Realiteit vs mythe

Huis verkopen

Werken inventariseren

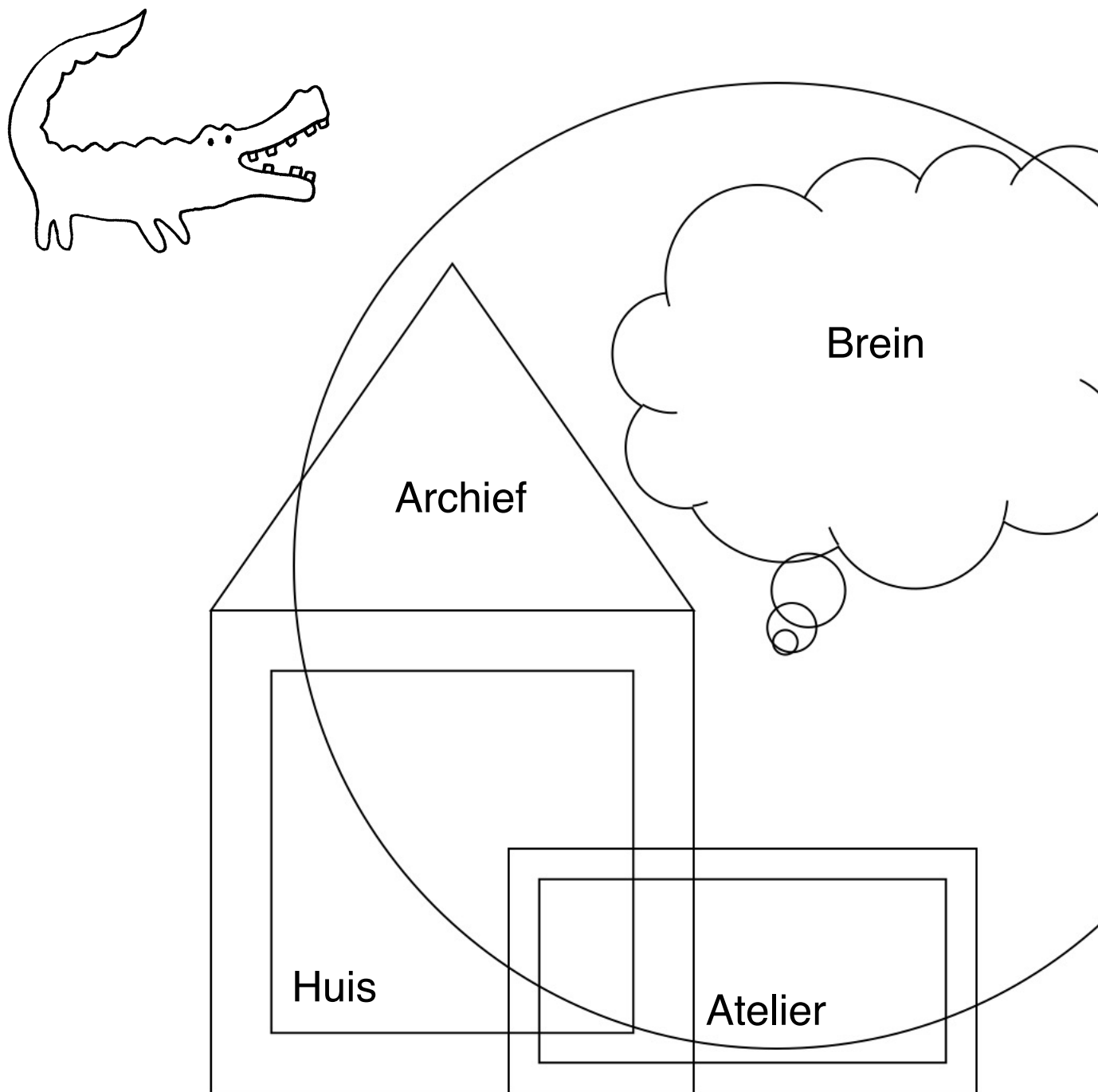
Schenken aan musea

Tentoonstelling

Inpakken en opslaan

Afwikkelen erfbelasting





## Bezittingen (en schulden) naar erfgenamen

Huis

Atelier

Kunstwerken

Archief

Geld, vermogen, etc

- Testament!
- Levenstestament

Relocatie van werken

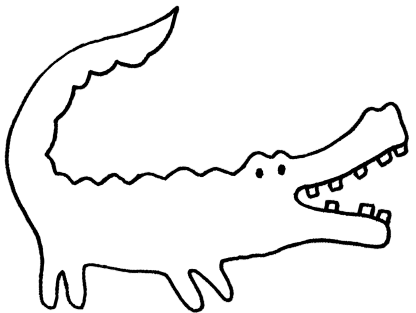
Schenken

Verkopen

Activiteiten

- Voortzetten?

Specifieke situatie

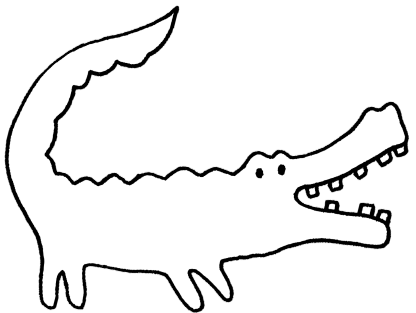


# De krokodil in de kamer

## 4 concrete stappen

1. Voorbereiden
2. Inventariseren en archiveren
3. Selecteren
4. Beheren





# De krokodil in de kamer

## 4 concrete stappen

### 1. Voorbereiden

Erkennen

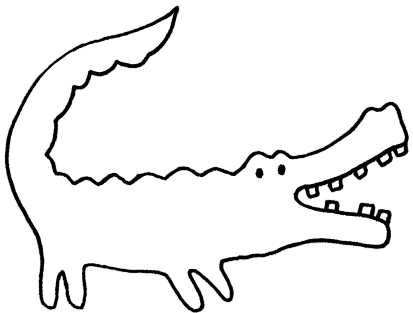
In gesprek gaan

Grootste zorgen?

Specifieke situatie (erfgenamen, middelen, mogelijkheden)

Passend realisme

Wat betekent het voor mij?



# De krokodil in de kamer

## 4 concrete stappen

### 2. Inventariseren en archiveren

Overzicht maken en bijhouden (digitaal)

Basisregistratie op orde brengen: nummer, titel, jaartal, soort object, standplaats, foto

Aandacht voor lacunes

Wat mist er?

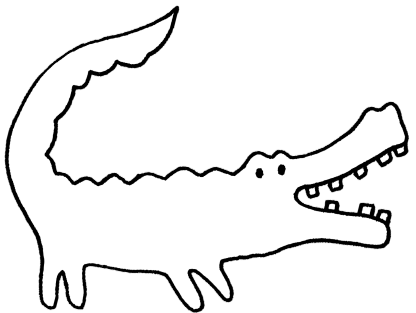
Wat is onbekend gebleven?

Wat is waar?

Hoe deed je dat?

Hoe wil je dat?





# De krokodil in de kamer

## 4 concrete stappen

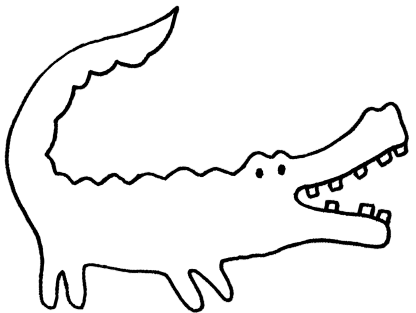
### 3. Selecteren

Wat kan weg?

Werk (kwaliteit / hoeveelheid)

Archief (voorzichtig)

Schenken bij leven



# De krokodil in de kamer

## 4 concrete stappen

### 4. Beheren

Wie en Hoe?

Oeuvre

Archief

Netwerk

Activiteiten

Toegankelijk maken

Horizon...

# Miriam Windhausen



Advies kunstenaarsnatenschappen

De krokodil in de kamer

20 mei 2021

KunstLoc Brabant

[info@miriamwindhausen.nl](mailto:info@miriamwindhausen.nl) T 06 22849282

[www.miriamwindhausen.nl](http://www.miriamwindhausen.nl)